



**GIORNATA DI STUDIO**

# **A QUIET PLACE**

**UN POSTO TRANQUILLO**

**Disturbo e Tollerabilità  
del rumore nelle case e nelle città**



Firenze 14 marzo 2019  
Palazzo Vecchio  
Salone dei Cinquecento

Saranno riconosciuti 6 CFP agli Ingegneri e agli Avvocati  
iscritti ai rispettivi Ordini

# A QUIET PLACE

## DISTURBO E TOLLERABILITÀ DEL RUMORE NELLE CASE E NELLE CITTÀ

### Presentazione

A un anno dal successo dell'iniziativa NOISE AND THE CITY – L'ANIMA SONORA DELLE CITTÀ', giudici, avvocati e tecnici esperti di acustica sono di nuovo a confronto nel Salone dei Cinquecento a Firenze per parlare di come un ambiente o un'area urbana possano essere considerati "A QUIET PLACE - UN POSTO TRANQUILLO". Il disturbo da rumore e la tollerabilità delle immissioni acustiche sono temi di grande attualità nei contesti di vita del nostro tempo e in particolare in quelli urbani. Sempre maggiori sono le evidenze di correlazione tra l'esposizione al rumore e la salute delle persone esposte.

Fin dal 1998 il Comune di Firenze organizza le Giornate di Studio sull'Acustica, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Acustica e l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze. I temi trattati nelle precedenti "giornate" sono stati spesso associati al disturbo da rumore in ambito urbano, ai suoi effetti e alla sua mitigazione.

Il Comune di Firenze è stato fra i primi a dotarsi degli strumenti previsti dalla Legislazione nazionale ed europea. Tuttavia, alcune problematiche legate al controllo del rumore in ambito urbano, legate alle immissioni, al disturbo e alla non conformità acustica degli edifici, restano ancora oggetto di lamentele e contenziosi. Inoltre, negli ultimi anni, partendo anche dalla definizione di "Area Quieta" fornita dalla Direttiva Europea 2002/49/CE, si è molto dibattuto su quali caratteristiche debba possedere un luogo per essere definito "Quiet Place", ovvero "Posto Tranquillo". I principali studi condotti in questo settore hanno concluso che un "Posto Tranquillo" non è una zona in cui vige il silenzio assoluto, ma un'area nella quale il clima acustico è tale da garantire, in condizioni di comfort percepito, lo svolgimento delle attività umane alle quali è destinata.

La Giornata di Studio "A Quiet Place - Disturbo e tollerabilità del rumore nelle case e nelle città" affronta quattro tematiche distinte, ma strettamente connesse tra loro in ambito urbano: la prima tratta gli effetti del rumore sulla salute dal punto di vista dei possibili danni fisici e morali, presentando anche le nuove linee guida sul rumore ambientale pubblicate nell'ottobre 2018 dall'ufficio regionale per l'Europa dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. Successivamente si parla della tollerabilità del disturbo da rumore sia dal punto di vista tecnico che giuridico, per passare poi al tema del paesaggio sonoro urbano: questo viene presentato come elemento caratterizzante dei luoghi e come possibile strumento per la regolamentazione e la riqualificazione degli spazi pubblici e privati, aperti e costruiti, considerando gli aspetti della qualità e del comfort anche nella progettazione acustica degli interventi. La quarta sessione è dedicata alla conformità acustica degli edifici, considerando gli aspetti dell'isolamento acustico come elemento di qualità edilizia e le problematiche di responsabilità legate ai requisiti acustici passivi, compresa la valutazione del danno immobiliare da vizi acustici. Tutte le sessioni vedono la presenza di importanti esperti in acustica applicata e nelle tematiche mediche, e giuridiche a essa connesse. Oltre alle relazioni scientifiche il programma prevede la proiezione dei due cortometraggi "Sounds of my place" e "Paesaggi sonori urbani" e due momenti di dibattito sulla tollerabilità delle immissioni e sulla conformità acustica degli edifici con il coinvolgimento del pubblico e dei relatori.

### Comitato Organizzatore

Sergio Luzzi, Chiara Bartalucci, Arnaldo Melloni, Gessica Pecchioni

### Comitato Scientifico

Giulio Arcangeli, Giovanni Brambilla, Andrea Cerniglia, Antonino Di Bella, Francesca Cappellini,  
Gian Andrea Chiesi, Antonello Cosentino, Santo Durelli, Jacopo Fogola, Vincenzo Giuliano, Gaetano Licitra,  
Sergio Luzzi, Giovanni Marelli, Arnaldo Melloni, Luca Minniti, Nicola Mucci, Franco Pagani,  
Carlo Poli, Antonio Scarpa, Simone Secchi

### Segreteria del Workshop

Scientifica – Chiara Bartalucci, Simona Senesi  
Organizzativa – Sara Delle Macchie, Cristina Nencioni, Gessica Pecchioni

## Programma

8.30	Registrazione dei partecipanti	
9.00	SALUTI DELLE AUTORITA'	Sindaco di Firenze, Presidente dell'Associazione Italiana di Acustica, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Firenze, Presidente del Tribunale di Firenze
9.30	DISTURBO E TOLLERABILITÀ DEL RUMORE NELLE CASE E NELLE CITTÀ Presentazione della Giornata di Studio	Sergio Luzzi, Arnaldo Melloni (Chairmen)
9.45	Proiezione del documentario "SOUNDS OF MY PLACE" prodotto da EAA col	supporto di Head Genuit Foundation

### Rumore e Salute

10.00	EFFETTI, PREVENZIONE E CONTROLLO DEL RUMORE AMBIENTALE NELLE LINEE GUIDA DELL'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DELLA SANITA'	Fabio Voller ARS Toscana
10.20	PREVENZIONE E CONTROLLO DEL RUMORE SUL TERRITORIO AMPIEZZA DELLA DOMANDA E CAPACITA' DI INTERVENTO	Gaetano Licitra ARPAT
10.40	DANNO BIOLOGICO DA RUMORE - ANNOYANCE, SENSIBILITA' ACUSTICA E DEFICIT UDITIVI	Giovanni Marellò Audiologo, Docente di Medicina Legale - Università di Firenze
11.00	ESPOSIZIONE OCCUPAZIONALE AL RUMORE E ABITUDINI DI VITA	Nicola Mucci Professore Associato di Medicina del Lavoro - Università di Firenze
11.20	DANNO MORALE DA IMMISSIONI	Francesca Cappellini Presidente della Camera Civile di Firenze

### La tollerabilità del disturbo da rumore

11.40	GIURISPRUDENZA CIVILE E PENALE DELLE IMMISSIONI INTOLLERABILI	Gian Andrea Chiesi Magistrato del Massimario della Corte di Cassazione
12.00	CARATTERIZZAZIONE DEL SUONO DISTURBANTE – PARAMETRI ACUSTICI E NON ACUSTICI	Giovanni Brambilla Vice Presidente European Acoustics Association
12.20	MISURAZIONE DEL RUMORE INTRUSIVO – STATO DI AVANZAMENTO DELLA NUOVA NORMA UNI	Andrea Cerniglia Coordinatore Gruppo di lavoro UNI CT 002 GL38
12.40	LA RESPONSABILITA' DA IMMISSIONI RUMOROSE - ESEGESI DELL'ARTICOLO 844 C.C.	Carlo Poli Membro Giunta Unione Nazionale Camere Civili
13.00	CONTESTI ACUSTICI URBANI E METODOLOGIE DI CONTROLLO DELLE IMMISSIONI - CASI STUDIO – DISCUSSIONE	Moderatori Luca Minniti Giudice del Tribunale di Firenze Vincenzo Giuliano Ordine Ingegneri Firenze
13.30	PAUSA PRANZO	

### Il paesaggio sonoro urbano

14.30	Proiezione del documentario "SUONA LA CITTÀ" prodotto da Uniser in collaborazione con Vie en.ro.se. e Musst Design	
14.40	IL PAESAGGIO SONORO URBANO – RUMORI E MUSICA	Sergio Luzzi Docente a contratto di Acustica Forense all'Università di Firenze
14.55	IL PAESAGGIO SONORO COME STRUMENTO PER LA REGOLAMENTAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO URBANO	Arnaldo Melloni Comune di Firenze

### La conformità acustica degli edifici

15.10	GIURISPRUDENZA DELLA VALUTAZIONE DEI VIZI IMMOBILIARI	Antonello Cosentino Giudice della Corte di Cassazione
15.30	PROBLEMATICHE TECNICHE NELLA VALUTAZIONE DELLA CONFORMITA' ACUSTICA DEGLI EDIFICI	Simone Secchi Professore Associato - Università di Firenze
15.50	PRESTAZIONI ACUSTICHE IN EDILIZIA – STATO DI AVANZAMENTO DELLA NORMATIVA NAZIONALE E INTERNAZIONALE	Antonino Di Bella Coordinatore Gruppo di lavoro UNI CT 002 GL5
16.10	PROBLEMATICHE DEI CONTROLLI SUI REQUISITI ACUSTICI DEGLI EDIFICI DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA	Jacopo Fogola Arpa Piemonte
16.30	LA RESPONSABILITA' NELLA NON CONFORMITÀ ACUSTICA DEGLI EDIFICI ESEGESI DEGLI ARTICOLI 1490, 1667 e 1669 C.C.	Santo Durelli Avvocato, esperto di controversie in tema di inquinamento ambientale ed acustico
16.50	VALUTAZIONE DEL DANNO IMMOBILIARE	Franco Pagani Presidente APE (Associazione dei Periti e degli Esperti del Tribunale) Toscana
17.10	CONTESTI ACUSTICI EDILIZI, REQUISITI ACUSTICI PASSIVI E METODOLOGIE DI ACCERTAMENTO – CASI STUDIO	Moderatori Luca Minniti Giudice del Tribunale di Firenze Vincenzo Giuliano Ordine Ingegneri Firenze
18.00	CHIUSURA DEI LAVORI	

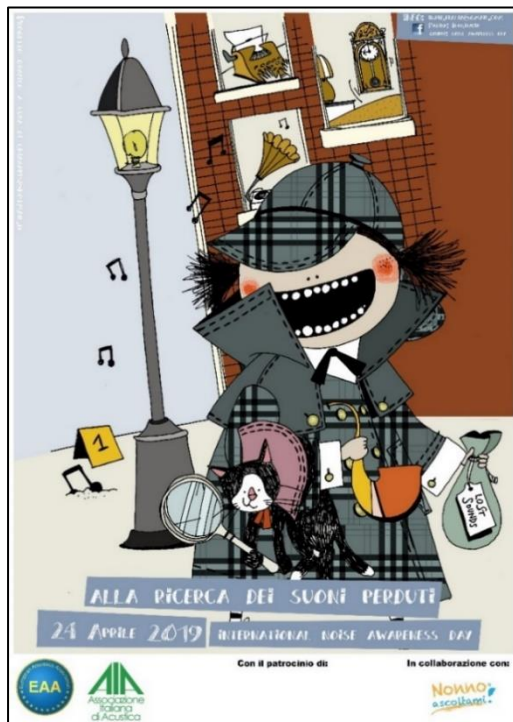
ORGANIZZATA DA



CON IL PATROCINIO DI



UN EVENTO COLLEGATO ALLA GIORNATA DI  
SENSIBILIZZAZIONE SUL RUMORE INAD 2019



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI



Edizioni ETS

Per informazioni e iscrizioni  
Ingegneri iscritti all'albo: [www.ordineingegneri.fi.it](http://www.ordineingegneri.fi.it)  
Altri: [www.acustica-ai.a](http://www.acustica-ai.a)