



45° CONVEGNO NAZIONALE

Associazione Italiana di Acustica

PROGRAMMA GENERALE

Aosta, 20-22 Giugno 2018
Università della Valle d'Aosta

Mercoledì, 20 Giugno 2018

- 13:00- Registrazione partecipanti
- 13:30-17:00 Sessione – Workshop “Sostenibilità delle attività di svago: animazione o quiete?”
- 17:40-18:15 Cerimonia di apertura
- 18:15-19:00 Concerto degli studenti del Conservatorio della Valle d'Aosta
- 19:00-19:30 Presentazione dei lavori di restauro del complesso del Conservatorio e dell'Auditorium (a cura dell'arch. Rosset e dell'ing. Bertellino)
- 19:30-20:30 Visita guidata del complesso del Conservatorio (a cura dell'arch. Rosset)

Giovedì, 21 Giugno 2018

- 08:20- Registrazione partecipanti
- 08:40-10:00 Sessioni Scientifiche (S1, S4, S5) e Sessione Poster
- 10:00-10:20 Coffee-Break
- 10:20-11:20 Sessioni Scientifiche (S1, S4, S5) e Sessione Poster
- 11:20-12:00 Rassegna Tecnica 1 "Strumentazioni e materiali per l'acustica"
- 12:00-13:00 Assemblea soci AIA
- 13:00-14:00 Pranzo
- 14:00-15:40 Sessioni Scientifiche (S1, S3, S4, S5) e Sessione Poster
- 15:40-16:20 Rassegna Tecnica 2 "Strumentazioni e materiali per l'acustica"
- 16:20-16:40 Coffee-Break
- 16:40-18:00 Sessioni Scientifiche (S1, S3, S5) e Sessione Poster
- 20:00-23:00 Cena Sociale

Venerdì, 22 Giugno 2018

- 08:40-09:20 Rassegna Tecnica 3 "Strumentazioni e materiali per l'acustica"
- 09:20-10:00 Rassegna Tecnica 4 "Strumentazioni e materiali per l'acustica"
- 10:00-10:20 Coffee-Break
- 10:20-12:20 Sessioni Scientifiche (S1, S2, S3) e Sessione Poster
- 12:20-13:00 Cerimonia di chiusura

I poster saranno esposti dalle ore 08.40 di Giovedì 21 Giugno alle ore 12.20 di Venerdì 22 Giugno.
All'ingresso della sede dell'Università sarà disponibile l'elenco completo delle memorie presentate come poster e la loro collocazione.

45° CONVEGNO NAZIONALE

Associazione Italiana di Acustica

ELENCO DELLE SESSIONI E DELLE MEMORIE SCIENTIFICHE

Giovedì, 21 Giugno 2018 (mattina)

Ora	N.	Aula	Primo autore	Titolo
08:40-09:00	S1-01	Magna	Semprini G.	IL RUMORE DEGLI IMPIANTI E COMFORT ACUSTICO: CRITERI DI VALUTAZIONE
	S5-01	B6	Falanga M.	SELF-OSCILLATIONS OF THE TRACHEA-LARYNX TRACT BY LASER DOPPLER VIBROMETRY AND ACOUSTIC MEASUREMENTS
	S4-01	C5	D'Orazio D.	CORREZIONE ACUSTICA DI UNO SPAZIO PER LA RISTORAZIONE MEDIANTE INCREMENTO DEL DECADIMENTO SPAZIALE DL2
09:00-09:20	S1-02	Magna	Barbato F.	PROBLEMATICHE DELL'APPLICAZIONE DEL CRITERIO DELLA «NORMALE TOLLERABILITA'» PER IL RUMORE FERROVIARIO
	S5-02	B6	Miccoli G.	DENTAL FEA: OTTIMIZZAZIONE PROGETTUALE DI UN PONTE DENTALE IN ZIRCONIA BIOCOMPATIBILE
	S4-02	C5	Abate D.	CORREZIONE ACUSTICA DELLA SALA COLAZIONI DI UN ALBERGO AD AVIANO (PN)
09:20-09:40	S1-03	Magna	Campolongo G.	CONSEGUENZE DELLA POSIZIONE DEL MICROFONO SULLE VALUTAZIONI DEL RUMORE INTRUSIVO NELLE ABITAZIONI
	S5-03	B6	Mastroianni G.	ISOLAMENTO DELLE VIBRAZIONI IN AMBITO FERROTRAMVIARIO: CASO STUDIO TRANVIA DI PALERMO, PROVE IN SITU
	S4-03	C5	Astolfi A.	UN PROTOCOLLO PER VALUTARE L'ACUSTICA DI AULE SCOLASTICHE OCCUPATE
09:40-10:00	S1-04	Magna	Bianucci R.	SKETCH INFORMATIVI PER FACILITARE L'APPLICAZIONE DELLE LEGGI SULL'ACUSTICA AMBIENTALE ED EDILIZIA
	S5-04	B6	Fogola J.	STUDIO SUGLI EFFETTI VIBRATORI INDOTTI DALLA MUSICA SUGLI ELEMENTI DECORATIVI ALL'INTERNO DELLA REGGIA DI VENARIA REALE
	S4-04	C5	Bertellino F.	L'ACUSTICA DELL'ISTITUTO MUSICALE DI AOSTA: SOLUZIONI INNOVATIVE IN UN CONTESTO STORICO
10:20-10:40	S1-05	Magna	Ruggeri P.	CO-MONITORAGGIO DELL'INQUINAMENTO ACUSTICO NEL PROGETTO LOOPER: IL CASO STUDIO DI VERONA SUD
	S5-05	B6	Del Pizzo A.	ANALISI SPETTRALE DI TESSITURA E RUMORE DA ROTOLAMENTO IN PAVIMENTAZIONI A BASSA EMISSIONE
	S4-05	C5	Rossi E.	INFLUENZA DEL RUMORE DI FONDO SULLE MISURE DI INTELLIGIBILITA' NEGLI UFFICI OPEN PLAN
10:40-11:00	S1-06	Magna	Artom F.	MAPPATURE ACUSTICHE E PIANI DI AZIONE DEGLI ASSI STRADALI DI COMPETENZA COMUNALE
	S5-06	B6	Mastino C.C.	RUMORE AEROPORTUALE: RICONOSCIMENTO DELLA SORGENTE MEDIANTE UN SISTEMA BASATO SU ALGORITMO DI APPRENDIMENTO NEURALE
	S4-06	C5	Cairolì M.	DESIGN ACUSTICO DEL TEATRO "ROBERTO DE SILVA", RHO (MI)
11:00-11:20	S1-07	Magna	Peruzzi L.	IL PROGETTO A.N.A.S. E LA VALUTAZIONE DELLA SOSTENIBILITA' DELLE BARRIERE ANTIRUMORE
	S5-07	B6	Dimonte A.	NK-A1 BA: L'APPLICAZIONE PER ACUSTICA EDILIZIA SU DISPOSITIVO WIRELESS.
	S4-07	C5	De Salvio D.	STUDENT ACTIVITY NOISE PREVISTO E MISURATO NELLE AULE UNIVERSITARIE

45° CONVEGNO NAZIONALE

Associazione Italiana di Acustica

ELENCO DELLE SESSIONI E DELLE MEMORIE SCIENTIFICHE

Giovedì, 21 Giugno 2018 (pomeriggio)

Ora	N.	Aula	Primo autore	Titolo
14:00-14:20	S1-08	Magna	Bellucci P.	IL SISTEMA DI MAPPATURA ACUSTICA DINAMICA LIFE DYNAMAP
	S4-08	B6	Masullo M.	RICOSTRUZIONE VIRTUALE DI ALLESTIMENTI E RAPPRESENTAZIONI TRAMITE GAME ENGINE
	S3-01	C5	Campolongo G.	IL "TICCHETTOMETRO" PER INDIVIDUARE L'ORIGINE DEL TICCHETTIO DEI CALORIFERI
14:20-14:40	S1-09	Magna	Zambon G.	LA MAPPATURA IN TEMPO REALE DEL RUMORE STRADALE NEL PROGETTO DYNAMAP
	S4-09	B6	Secchi S.	LA QUALITA' ACUSTICA DELLE SCUOLE DEL COMUNE DI FIRENZE
	S3-02	C5	Scamoni F.	CARATTERIZZAZIONE ACUSTICA DI UN SISTEMA DI RIVESTIMENTO DI PARETI: DIVERSI METODI A CONFRONTO
14:40-15:00	S1-10	Magna	Bartalucci C.	L'APPROCCIO PARTECIPATIVO ADOTTATO NEL PROGETTO LIFE MONZA
	S5-08	B6	Fausti P.	CARATTERIZZAZIONE DELLA RUMOROSITA' DI ALCUNI DRONI IN CAMERA SEMI-ANECOICA
	S3-03	C5	Di Bella A.	ANALISI SPERIMENTALE DELL'INCREMENTO DEL POTERE FONOISOLANTE DI STRUTTURE IN CLT
15:00-15:20	S1-11	Magna	Fogola J.	L'AGGIORNAMENTO DEL MODELLO DI CALCOLO LIBERO OPENOISE
	S5-09	B6	Cerniglia A.	MISURAZIONE DEL RUMORE AUTOGENERATO A BORDO DI UN DRONE
	S3-04	C5	Santoni A.	RADIAZIONE E TRASMISSIONE SONORA NELLE STRUTTURE EDILIZIE
15:20-15:40	S1-12	Magna	Notari B.	PIANO D'AZIONE DELL'AGGLOMERATO DI MODENA: METODOLOGIA E RISULTATI
	S5-10	B6	Campolongo G.	LA CORREZIONE DEL RUMORE AUTOGENERATO DAI MICROFONI: LA SOTTRAZIONE LOGARITMICA DI LN99 DELL'AUTOGENERATO
	S3-05	C5	Vagnini F.	CARATTERIZZAZIONE DELLA PROPAGAZIONE DELLE ONDE FLESSIONALI NEL CLT: METODI A CONFRONTO
16:40-17:00	S1-13	Magna	Brambilla G.	MODELLO DI CLASSIFICAZIONE DEL PAESAGGIO SONORO: UN CASO STUDIO
	S5-11	B6	Stanzial D.	FUNZIONE DI CALIBRAZIONE IN AMPIEZZA E FASE PER SONDE PRESSIONE-VELOCITA' OTTENUTA IN CAMPI DI RIFERIMENTO REATTIVI
	S3-06	C5	Mastino C.C.	PROCESSO DIGITALIZZATO DELLE COSTRUZIONI E PRESTAZIONI ACUSTICHE DEI COMPONENTI
17:00-17:20	S1-14	Magna	Brambilla G.	L'AUTOVALUTAZIONE DELLA SENSIBILITA' INDIVIDUALE AL RUMORE AMBIENTALE: UN CASO STUDIO
	S5-12	B6	Pisani R.	SONDA A LARGA BANDA PER MISURE DI INTENSITA' ACUSTICA
	S3-07	C5	Pompoli F.	ANALISI ACUSTICA DI FIBRE NATURALI DI CANAPA IN RELAZIONE AL PROCESSO PRODUTTIVO
17:20-17:40	S1-15	Magna	Righini R.	FOCUS SULLA GEOFONIA: STUDIO PRELIMINARE DELL'IMPATTO DEGLI AGENTI ATMOSFERICI SULLE REGISTRAZIONI AUDIO NEL PARCO NAZIONALE DELLE FORESTE CASENTINESI (TOSCANA, ITALIA)
	S5-13	B6	Pisani R.	STABILITA' DELLA RISPOSTA IN MODULO E FASE DI MICROFONI MEMS
	S3-08	C5	Martellotta F.	INDAGINE PRELIMINARE SULLE PROPRIETA' ACUSTICHE DI ELEMENTI DIVISORI TRASPARENTI FORATI
17:40-18:00	S1-16	Magna	Pavan G.	LE FONOTECHICHE PER DOCUMENTARE LA COMPLESSITA' DEL PAESAGGIO SONORO FRA BIOFONIA E ANTROPOFONIA
	S5-14	B6	Marescotti C.	COLLAUDO VIRTUALE DI UNA CAMERA RIVERBERANTE SECONDO LA NORMA UNI EN ISO 3741:2010

45° CONVEGNO NAZIONALE

Associazione Italiana di Acustica

ELENCO DELLE SESSIONI E DELLE MEMORIE SCIENTIFICHE

Venerdì, 22 Giugno 2018

Ora	N.	Aula	Primo autore	Titolo
10:20-10:40	S1-17	Magna	Faricelli V.	"NONNO ASCOLTAMI!", UN NUOVO MODELLO DI COMUNICAZIONE SANITARIA. L'IMPORTANZA DELLA PREVENZIONE
	S2-01	B6	Annesi D.	SIMULAZIONE DI UN PIANO DI RISANAMENTO ACUSTICO DI UNO STABILIMENTO INDUSTRIALE BASATO SULLA CARATTERIZZAZIONE DEL DL2 E DLF.
	S3-09	C5	Campolongo G.	I REQUISITI DEL D.P.C.M. 5/12/97 MODIFICATI DALL'INCERTEZZA DELLE MISURAZIONI
10:40-11:00	S1-18	Magna	Callegari A.	IL CORSO DI FORMAZIONE PER TECNICI COMPETENTI IN ACUSTICA EX DLGS 42/2017: UNA PROPOSTA OPERATIVA PER VALUTARNE LA CONFORMITA'
	S2-02	B6	Mariconte R.	L'INTERFERENZA DEL RUMORE DI FONDO NELLE AULE DIDATTICHE MUSICALI: UN CASO STUDIO
	S3-10	C5	Nastasi F.	IL CONTENZIOSO PER CARENZA DI REQUISITI ACUSTICI PASSIVI: UNA RICERCA TRA COLLEGHI ACUSTICI
11:00-11:20	S1-19	Magna	Sansone Santamaria A.	LE AUTORIZZAZIONI "IN DEROGA" PER LE MANIFESTAZIONI MUSICALI: PROPOSTA DI UN CRITERIO SEMPLIFICATO DI VALUTAZIONE DELLA POPOLAZIONE ESPOSTA
	S2-03	B6	Lo Castro F.	CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO INFRASUONI ED ULTRASUONI EMESSI IN ARIA
	S3-11	C5	Nastasi F.	LA DIREZIONE LAVORI ACUSTICA: UNA RICERCA TRA COLLEGHI ACUSTICI
11:20-11:40	S1-20	Magna	Tonini D.	STUDIO DI IDONEITÀ ACUSTICA PER LA REALIZZAZIONE DI UN'AREA DI SGAMBAMENTO CANI
	S2-04	B6	Lo Castro F.	VALUTAZIONE DEL RISCHIO INFRASUONI ED ULTRASUONI EMESSI IN ARIA: UN CONFRONTO A LIVELLO INTERNAZIONALE
	S3-12	C5	Campolongo G.	L'ISOLAMENTO ACUSTICO DI ECCELLENZA NELLE COSTRUZIONI
11:40-12:00	S1-21	Magna	Bassanino M.	ANALISI DI EVENTI ACUSTICI SINGOLARI DI UN SITO INDUSTRIALE
	S2-05	B6	Peretti A.	MISURE SU TRATTORI AGRICOLI FINALIZZATE ALL'INDIVIDUAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DELLE VIBRAZIONI E DEL RUMORE NONCHE' DELLE DOTAZIONI PIU' ADEGUATE
	S3-13	C5	Strada M.	APPLICAZIONE CAM NEL CASO DI EDIFICI IN RISTRUTTURAZIONE
12:00-12:20	S1-22	Magna	Carletti E.	UN APPROCCIO STATISTICO PER UNA MARCATURA CE DELLA RUMOROSITA' BASATA SUI DATI DI RUMORE DICHIARATI
	S2-06	B6	Pedrielli F.	COMFORT ACUSTICO AL POSTO OPERATORE PER TRATTORI AGRICOLI IN DIVERSE CONDIZIONI OPERATIVE

Sessioni

S1 - Rumore negli ambienti di vita (coordinatori Licitra G., Fogola J., Cicciotti G., Bellucci P.)

S2 - Rumore e vibrazioni nei luoghi di lavoro (coordinatori Peretti A., Luzzi S.)

S3 - Acustica dei materiali e dei sistemi edilizi (coordinatori Barbaresi L., Secchi S., Mastino C.)

S4 - Acustica musicale, acustica architettonica (coordinatori Astolfi A., D'Orazio D.)

S5 - Metrologia, misure acustiche e strumentazione (coordinatori Fausti P., Cerniglia A., Tombolato A.)

45° CONVEGNO NAZIONALE

Associazione Italiana di Acustica

ELENCO DEI LAVORI PRESENTATI NELLA SESSIONE POSTER

N.	Primo autore	Titolo
SP-1	Di Nocco F.	PROGETTAZIONE DI SOLUZIONI DI FACCIATA AD ALTE PRESTAZIONI TERMICHE ED ACUSTICHE
SP-2	Loriggiola F.	IL COMPORTAMENTO ACUSTICO DEI SOLAI IN CLT
SP-3	Bertetti C. A.	D.LGS. 194/05 - 1°-2°-3° ROUND DELLA MAPPATURA DEL TRONCO AUTOSTRADALE A21 TORINO-PIACENZA. SINTESI E EVOLUZIONE DELLA POPOLAZIONE ESPOSTA AL RUMORE
SP-4	Bartalucci C.	UN NUOVO METODO E POSSIBILI TECNICHE DI ANALISI DATI PER VALUTARE IL FASTIDIO CAUSATO DAL RUMORE AEROPORTUALE AI BAMBINI IN AMBIENTE SCOLASTICO
SP-5	Brambilla G.	L'ATTIVITA' DI AIPCR ITALIA SULLA RIDUZIONE DEL RUMORE STRADALE: STATO DI AVANZAMENTO
SP-6	Ruggeri P.	COSTRUZIONE DI APPARATI PER LA MISURA DI COMPRIMIBILITA' E SCORRIMENTO VISCOSO
SP-7	Fratoni G.	INCREMENTO DELL'INTELLIGIBILITA' DEL PARLATO IN UN'AULA UNIVERSITARIA MEDIANTE INSTALLAZIONE DI SISTEMI LINE ARRAY
SP-8	Casini D.	VALUTAZIONE DELL'INCERTEZZA IN UNA MISURA DI RUMORE AEROPORTUALE
SP-9	Lubrini P.	CERTIFICAZIONE ACUSTICA DI MACCHINE TESSILI - UN CASO APPLICATIVO
SP-10	Magrini A.	PROCEDURA PER LA RIQUALIFICAZIONE ACUSTICA DI AULE SCOLASTICHE: PROPOSTA DI INTEGRAZIONE DELLE LINEE GUIDA AIA, ATTRAVERSO L'ANALISI DI UN CASO STUDIO
SP-11	Di Blasio S.	UNO STRUMENTO INNOVATIVO PER INCORAGGIARE GLI STUDENTI DI UNA SCUOLA PRIMARIA VERSO UN COMPORTAMENTO ADATTIVO UTILE A RIDURRE I LIVELLI DI RUMORE DI FONDO
SP-12	Luzzi S.	SUONA LA CITTA' - L'ESPERIENZA DEI "PAESAGGI SONORI URBANI" DI PISTOIA
SP-13	Russo D.	METODO PER LA DETERMINAZIONE DEL TEMPO DI MISURA NELLA VALUTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE AL RUMORE IN AMBIENTE DI LAVORO
SP-14	Rovigatti A.	VALUTAZIONE PERCETTIVA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA ATTRAVERSO AURALIZZAZIONI MIMO
SP-15	Serpilli F.	L'ACUSTICA DELLA CATTEDRALE DI SANTA MARIA ARABONA: STATO DI FATTO E IPOTESI PROGETTUALE
SP-16	Shtrepi L.	ANALISI OGGETTIVA E SOGGETTIVA DEGLI EFFETTI DELLA POSIZIONE DELLE SUPERFICI FONODIFFONDENTI IN SEI DIVERSE CONFIGURAZIONI DI UNA SALA DA CONCERTI
SP-17	Prato A.	CONFRONTO TRA DIVERSI METODI DI TARATURA PER MICROFONI MEMS DIGITALI
SP-18	Trematerra A.	IL RUMORE DELLA MOVIDA NELLA CITTA' DI AVERSA (CE)
SP-19	Guerra M.	OTTIMIZZAZIONE SPERIMENTALE DEI MODELLI DI CALCOLO DELLE PRESTAZIONI ACUSTICHE DI ELEMENTI EDILIZI

45° CONVEGNO NAZIONALE

Associazione Italiana di Acustica

PROGRAMMA TECNICO SCIENTIFICO

	20/06/2018		21/06/2018					22/06/2018														
	Sala A1	Aula Magna	Sala A1	Aula Magna	Aula B6	Aula C5	Corridoi 1° e 2° piano	Aula Magna	Aula B6	Aula C5	Corridoi 1° e 2° piano											
08:00 - 08:20	Registrazione partecipanti		Registrazione partecipanti					Registrazione partecipanti														
08:20 - 08:40																						
08:40 - 09:00												S1-A	S5-A	S4-A	Poster	Rassegna Tecnica 3 "Strumentazioni e materiali per l'acustica" (Aula Magna)		Poster				
09:00 - 09:20																S1-1	S5-1		S4-1	Rassegna Tecnica 4 "Strumentazioni e materiali per l'acustica" (Aula Magna)		
09:20 - 09:40																S1-2	S5-2		S4-2			
09:40 - 10:00																S1-3	S5-3		S4-3			
10:00 - 10:20												S1-4	S5-4	S4-4	Coffee break		Coffee break					
10:20 - 10:40												S1-B	S5-B	S4-B	Poster	S1-E	S2	S3-C	S1-17	S2-1	S3-09	Poster
10:40 - 11:00																			S1-18	S2-2	S3-10	
11:00 - 11:20																			S1-19	S2-3	S3-11	
11:20 - 11:40	Rassegna Tecnica 1 "Strumentazioni e materiali per l'acustica" (Aula Magna)					S1-20	S2-4	S3-12														
11:40 - 12:00	Assemblea dei soci (Aula Magna)					S1-21	S2-5	S3-13														
12:00 - 12:20						S1-22	S2-6															
12:20 - 12:40						Cerimonia di chiusura (Aula Magna)																
12:40 - 13:00	Registrazione partecipanti		Pranzo (Cortile)					Registrazione partecipanti														
13:00 - 13:20																						
13:20 - 13:40																						
13:40 - 14:00																						
14:00 - 14:20												S1-C	S4-C	S3-A	Poster	S3-1	S3-2	S3-3	S3-4	S3-5		
14:20 - 14:40																					S1-8	S4-8
14:40 - 15:00																					S1-9	S4-9
15:00 - 15:20																					S1-10	S5-8
15:20 - 15:40																					S1-11	S5-9
15:40 - 16:00												S1-12	S5-10	Rassegna Tecnica 2 "Strumentazioni e materiali per l'acustica" (Aula Magna)								
16:00 - 16:20	Coffee Break																					
16:20 - 16:40	S1-D	S5-D	S3-B	Poster	S3-6	S3-7	S3-8	S3-6	S3-7	S3-8												
16:40 - 17:00											S1-13	S5-11										
17:00 - 17:20											S1-14	S5-12										
17:20 - 17:40											S1-15	S5-13										
17:40 - 18:00	S1-16	S5-14	Cerimonia di apertura + Evento sociale presso Auditorium del Conservatorio																			
18:00 - 18:20	Cerimonia di apertura + Evento sociale presso Auditorium del Conservatorio		Cena Sociale					Cena Sociale														
18:20 - 18:40																						
18:40 - 19:00																						
19:00 - 19:20																						
19:20 - 19:40																						
19:40 - 20:00																						
20:00 - 20:30																						
20:00 - 23:00																						